Portable Digital Recorder

DR-07

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

リニアPCM

誰でも手軽に鮮やかレコーディング

ネイチャーサウンドの録音

列車の音を録音

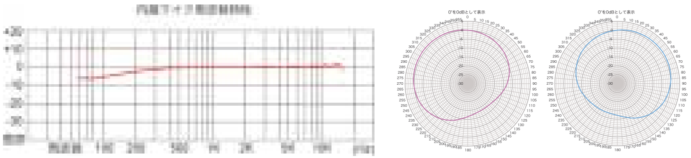
歌や演奏の録音

会議や授業の録音

聞き逃していた音との出逢いがある／録音機能

優れたマイク特性

音質で定評を得た上位機"DR-1"と同じ単一指向性高感度エレクトレットコンデンサーマイクロホンを搭載。ナチュラルで臨場感ある音を集めます。



CDを超える24bit / 48kHzの録音も可能

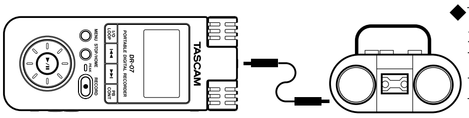
本機のファイル形式は、非圧縮で高音質録音するためのWAV形式にも、音声を圧縮して長時間録音するためのMP3形式にも対応しています。普通のICレコーダーを超越する、リニアPCMレコーダーの音質を体感してください。

かんたんな録音操作

確実に録音できるように、基本の録音操作は極めて単純。録音ボタンに該当するレコードキーを押すと、キーの周囲が点滅して録音待機状態になり、録音設定がディスプレイで確認できます。もう一度レコードキーを押せば、周囲が点灯に変わって録音が始まります。録音された音声ファイルには、録音日時などのファイル情報が自動付加されます

選択できる入力ソース（音源）

内蔵のステレオコンデンサーマイクや、MIC IN端子に接続した市販のエレクトレットコンデンサーマイクから狙った音を録ることはもちろん、LINE IN端子にオーディオ機器のライン出力を接続して録音をすることも可能です。



◆市販の接続ケーブルでラジカセとつないで、経年劣化してゆくカセットテープのアナログ音源をデジタル保存するのにも活用できます。

やさしく、確実な録音設定

音の大きさが不均一な場合には、入力レベルに応じて本機の入力感度を変化させてくれるレベルコントロール機能が便利です。通常はマニュアルでレベル調整する"オフ"に設定されていますが、"オート"にすれば、大きな音も小さな音もほぼ一定のレベルで録音します。また"リミット"に設定すると、大きな音が入力されても歪まないレベルで録音することができます。

また、DR-07ではマイクの感度を3つの設定から選択できます。入力レベルを調整しても、頻繁にPEAKインジケーターが点灯してしまう場合や、入力レベルが低すぎる場合には、インプットセッティング（入力設定）画面でGAINの設定を標準の"ミッド"から"ロー"や"ハイ"に変更してみてください。音量に合わせてマイク感度を切り替えることは、よい音で録音するためにもっとも重要な操作です。

さらに、本機には"40Hz"、"80Hz"、"120Hz" 3 つのカットオフ周波数が設定できるローカットフィルターも搭載されていますので、会議室の空調音や、電子機器が発する不要な低周波ノイズを低減することができます。

録音途中だけど、ここから始まる録音ファイルにしたい

複数のテーマに渡る会議や幾つものクラスが順に演奏する音楽会を流し録りする場合、テーマ毎や演奏毎にファイルを分けておけば、後で再生する時は簡単に目的の音へたどり着けます。トラックインクリメント機能は、録音中に▶▶|キーを押すことで、別ファイルとして録音を続ける機能です。予め、ファイルサイズを指定しておけば、音声ファイルの大きさで自動的にファイルを分けることもできます。

長時間の音声ファイルを分割したい

既に録音された音声ファイルも分割することができます。会議の重要な部分だけ抜き出したい、数曲連続して録った演奏を曲毎に分けたい、不要部分だけ削除したいなどの場合に、ファイルを分割してくれるディバイド機能が役立ちます。

※ MP3形式の音声ファイルや極端に短い音声ファイルは分割できません。

肝心な冒頭の音を取り逃さないために

いきなり始まったスピーチやライブの録音で、出だしの一音が入っていない…。こんな失敗はプリレックが防いでくれます。この機能を"オン"にして、録音を開始すると、その2秒前の音から音声ファイルに記録されます。

わずかな操作ノイズも残したくない

レコディレイを使えば、録音待機状態からレコードキーを押したときに、わずかに遅れて録音が開始され、自分の指が録音ボタンから離れる際の操作ノイズが入り込むのを防ぎます。

また、より確かな録音を狙うために、底面には三脚固定用のネジ穴を用意。ウインドスクリーンも標準で付属しています。

誰でも手

Portable Digital Recorder

DR-07

軽に鮮やかレコーディング

（ルビ：リニアPCM）

我が子の産声や音楽会を、キャンパスでの授業や職場での会議を、

趣味の楽器演奏を、川のせせらぎを…。

貴重な音源は身の回りにたくさんあって、

それらは写真と同じように貴重な思い出や資料となります。

タスカムのDR-07は、上位機DR-1で定評ある

高音質録音の血統を引き継ぎながら、

より手軽に録音できるので、その一瞬の音を逃しません。

さぁ、高画質デジタルカメラで彩鮮やかな写真を撮るように、

DR-07で彩鮮やかな音を録りましょう。

捕らえた音を楽しむ／再生機能

目的の音を探すのも楽しくなるホイール操作

音声ファイル中の再生したい場所を探すには、回す速さに応じて移動量も変化するホイールが便利です。サウンドクリエイター感覚でホイールを回し、再生位置を移動できます。再生は⏮◀キーや▶⏭キー ▶/⏸キーを使って、通常のCDプレーヤーなどと同じように操作をし、⏮◀キー、▶⏭キーを押し続けると早送り／巻き戻しサーチが行えます。

※本機にはスピーカーは搭載されておりませんので、再生はヘッドホンやモニタースピーカーを接続して行ってください。

音程を保って速度が変わるVSA機能

DR-07には録音した会議の議事録書き起し、語学の聴き取り練習、演奏のコピー練習などに便利な特殊再生機能があります。単に再生速度を変更することはもちろん、VSA（Variable Speed Audition）機能を使えば、キー（音程）を保ったまま速度を変えることができるので、より自然な再生が可能。逆に、速度を変えずにキーを±６（♭6〜♯6）の範囲で変えることも可能です。半音単位での設定のほか、セント（半音の1/100）単位での微調整もできます。VSAや速度の設定は、再生中に独立したPBコントロールキーでオン／オフすることができます。

分かりやすいファイル選択画面

目的のフォルダや音声ファイルに容易にたどり着くよう、階層ツリー形式で分かりやすい表示のブラウズ画面を採用。ブラウズ画面から、特定のフォルダの音だけを再生するよう指定することや、新たなフォルダの作成、選択した音声ファイルの再生や削除、プレイリストへの登録などが行えます。フォルダや音声ファイル名は日本語表示に対応しています。

プレイリストとループ再生

ブラウズ画面からお気に入りの音声ファイルを選択して、プレイリストを作成できます。再生エリアとしてプレイリストを選択すれば、リスト内のファイルだけを再生・選択することが可能です。

また、I/O LOOPキーで指定した区間を繰り返すループ再生のほか、プレイモードの設定によって、[再生エリアの全ファイル再生]、[1ファイルだけの再生]、[1ファイルのリピート再生]、[再生エリア全ファイルのリピート再生]など再生／リピート範囲も指定できます。

Others

単３電池でスタミナ長時間動作

単3アルカリ乾電池で約7.5時間の連続録音、約8.5時間の連続再生が可能。別売のACアダプター（PS-P520）を使用すれば、電池残量を気にせず使用でき、屋内、屋外を選ばず高音質録音が楽しめます。また、電池駆動時の便利機能も豊富。

◆電源オートオフ機能（3分/5分/10分/30分/オフしない）

◆バックライトオートオフ機能（5秒、10秒、15秒、30秒、消灯しない）

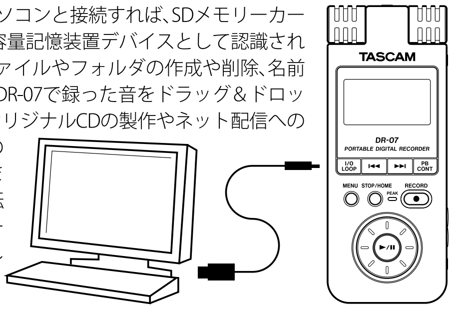
◆アルカリ乾電池とニッケル水素電池で異なる電池残量の識別設定

2GB SDメモリーカードを標準添付

汎用性や入手性に優れたSD / SDHCメモリーカードを記憶媒体に採用。64MB〜2GBのSDメモリーカードと4GB〜32GBのSDHCメモリーカードに対応しています。DR-07には2GBのSDメモリーカードが付属されているので、買ってすぐに高音質リニアPCM録音の世界を楽しむことができます。

パソコンとつないで音を活用

付属のUSBケーブルでパソコンと接続すれば、SDメモリーカードの入ったDR-07はUSB大容量記憶装置デバイスとして認識されます。パソコンを使ってファイルやフォルダの作成や削除、名前の変更などが可能なほか、DR-07で録った音をドラッグ＆ドロップでパソコンへ転送してオリジナルCDの製作やネット配信への活用のほか、パソコン上のサウンドファイル（WAVまたはMP3形式）をDR-07に転送してオーディオプレーヤーとして使ったり、楽しみ方が広がります。



定格	
使用可能メディア	SDメモリーカード（64MB ～ 2GB）、SDHCメモリーカード（4GB ～ 32GB）
ファイルシステム	FAT16 / FAT32
ファイル形式（フォーマット）	
WAV	
サンプリング周波数	44.1kHz / 48kHz
量子化ビット数	16ビット / 24ビット
MP3 （Ver. 2.4のID3 TAGをサポート）	
サンプリング周波数	44.1kHz / 48kHz
録音ビットレート	32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 / 320 kbps
再生ビットレート	32 ～ 320kbps、VBR（可変ビットレート）ファイル再生対応 ※ VBRで作成されたMP3ファイルは、ループ再生で正確なIN/OUTポイントが設定できない場合があります。また、早送り/巻き戻しサーチをすると、ファイルの経過時間と再生音がずれる場合や、ファイルの最後の部分を繰り返して再生する場合がありますが、一度再生を止めれば正常な状態に復帰します。
録音時間	別表に記載
チャンネル数	2チャンネル（ステレオ）
再生速度可変範囲	-50% ～ +16% （1%刻み）
キーコントロール範囲	♭6 ～ ♯6 （ファインピッチにより1セント単位での微調整可能）
MIC IN端子 （3.5mm ステレオミニホンジャック、モノラルマイク及びプラグインパワー対応）	
入力インピーダンス	30KΩ
マイク入力レベル （内臓ステレオコンデンサーマイク / MIC IN端子に適用）	
GAIN設定 HIGH時	
基準入力レベル	-64dBV
最大入力レベル	-48dBV
GAIN設定 MID時	
基準入力レベル	-48dBV
最大入力レベル	-32dBV
GAIN設定 LOW時	
基準入力レベル	-32dBV
最大入力レベル	-16dBV
LINE IN端子 （3.5mm ステレオミニホンジャック）	
入力インピーダンス	23KΩ
基準入力レベル	-10dBV
最大出力レベル	-6dBV
PHONES/LINE OUT端子 （3.5mm ステレオミニホンジャック）	
ヘッドホン接続時（32Ωヘッドホン）	
最大出力	15mW + 15mW
ライン接続時	
基準出力レベル	-14dBV
最大出力レベル	+2dBV
USB端子	
規格	USB2.0に準拠
コネクタータイプ	ミニB
接続対象パソコン（USBポート必須、USBホストコントローラーにIntel製チップセットを推奨）	
Windows	日本語版 Windows 2000 Professional SP4以降 / Windows XP SP2以降 / Windows Vista、Pentium 300MHz以上のCPU、128MB以上のメモリー
Macintosh	MacOS X 10.2.8以降 Power PC / G3 / G4 / G5 / iMac 266MHz以上のCPU、64MB以上のメモリー
電源	
電池	単3形アルカリ乾電池 2本 、 又は、単3形ニッケル水素充電池 2本
外部電源	ACアダプター PS-P520 （別売）
電池持続時間 （アルカリ乾電池使用、バックライト消灯、MP3 128kbps時）	約7.5時間 （JEITA録音時間）、約8.5時間 （JEITA音楽再生時間） ※使用状況により変動することがあります。
消費電力	0.7W （MP3再生時）
外形寸法	55（幅） × 27（高さ） × 137（奥行き）
質量	130g （電池を含まず）
付属品	2GB SDメモリーカード（本体差込済み）、USBケーブル、ウインドスクリーン、 単3形アルカリ乾電池2本（動作確認用）、取扱説明書、保証書
性能	
周波数特性	20Hz ～ 20kHz +1/-3dB （LINE IN端子 → PHONES/LINE OUT端子）
歪率 （1kHz, +6dBV入力時）	0.015%以下 （LINE IN端子 → PHONES/LINE OUT端子）
S/N比	87dB以上 (LINE IN端子 → PHONES/LINE OUT端子)

Portable Digital Recorder **DR-07**

オープンプライス

屋外での録音に役立つウインドスクリーンを標準付属

※三脚は付属しておりません。

録音可能時間の目安

ファイル形式とサンプリング周波数			SD/SDHCメモリーカード容量		
			2GB	4GB	8GB
WAV	16bit	44.1kHz	3時間22分	6時間44分	13時間28分
		48kHz	3時間6分	6時間12分	12時間24分
	24bit	44.1kHz	2時間15分	4時間30分	9時間
		48kHz	2時間4分	4時間8分	8時間16分
MP3	32kbps	44.1kHz/48kHz	149時間4分	298時間8分	598時間16分
	64kbps	44.1kHz/48kHz	74時間32分	149時間4分	298時間8分
	96kbps	44.1kHz/48kHz	49時間40分	99時間20分	198時間40分
	128kbps	44.1kHz/48kHz	37時間16分	74時間32分	149時間4分
	192kbps	44.1kHz/48kHz	24時間50分	49時間40分	99時間20分
	256kbps	44.1kHz/48kHz	18時間37分	37時間16分	74時間32分
	320kbps	44.1kHz/48kHz	14時間54分	29時間48分	59時間36分

[別売アクセサリー]
ACアダプター PS-P520　　メーカー希望小売価格 ¥3,150 （税抜 ¥3,000）

⚠注 意

■正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
■水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置あるいは放置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

◎第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。
弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAMはティアック株式会社の登録商標です。■Microsoft, Windows, Windows 2000 Professional, Windows XP, および Windows Vista は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。■Macintosh、Mac OSおよびiMacは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。■SDロゴは商標です。■SDHCロゴは商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ティアック株式会社

〒206-8530
東京都多摩市落合1-47　TEL: 042-356-9140
http://www.tascam.jp/

タスカム製品の技術的なお問合せ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート
一般電話からは【フリーダイヤル: 0120-152-854】
携帯電話・PHSからは【TEL:042-356-9137】

■受付時間:10:00～12:00 / 13:00～17:00
（土日祝日・弊社休業日を除く）

タスカム製品取扱店

■ Copyright © 2008 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。
PRINTED IN JAPAN・0109N8・D-6099
■ このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

■このカタログに記載の内容は2009年1月現在のものです。